

Informació:

Oficina de Turisme - T. 972 770 603
www.associaciopaucasals.cat
www.lescala-empuries.com
www.visitlescala.com

Venda d'entrades:

Ticketea: www.ticketea.com
T. 902 044 226
Atrapalo: www.atrapalo.com
A Taquilla:
una hora abans de cada concert

Associació Pau Casals

concerts@associaciopaucasals.cat

Organitza,



ASSOCIACIÓ CULTURAL
PAU CASALS

Concerts
Clàssics
L'Escala · Empúries

2016

CATALUNYA i FRANÇA

Dissabte 8 Octubre

Església de Sant Martí d'Empúries

19 hores



TRIO LYCOPERSICON

Xavier Pomerol flauta

Ramon Aragall fagot

Carme Ubach arpa

Programa

S. Brotons (1959)	Ad infinitum per a flauta, fagot i arpa
C. Debussy (1862-1918)	La fille aux cheveux de lin per a flauta i arpa
G. Fauré (1845-1924)	Après un rêve per a fagot i arpa
G. Fauré (1845-1924)	Pavana per a flauta, fagot i arpa
F. Mompou (1893-1987)	Cançó i dansa per a arpa sola
P. Gabayé (1930-2000)	Sonatina - <i>Modéré sans lenteur</i> - <i>Andante</i> - <i>Rapide et brillant</i> per a flauta i fagot
A. Jolivet (1905-1974)	Pastorales de Noël - <i>L'étoile</i> - <i>Les mages</i> - <i>La Vierge et l'enfant</i> - <i>Entrée et danse des bergers</i> per a flauta, fagot i arpa

Xavier Pomerol, flauta

Nascut a Barcelona, inicia els estudis de flauta amb Barbara Held. Més tard ingressa al "Centre d'Estudis Musicals de Barcelona" per continuar estudiant flauta amb Salvador Gratacós. L'any 1983 marxa a París on, durant tres anys i becat per l'*École Normal Supérieure de Musique* perfecciona els seus estudis de flauta amb Ivan Belloq.

Ha assistit a cursos amb Jean Pierre Rampal, Alain Marion, Aurèle Nicolet, Pierre Ives Artaud i Willy Freivogel, entre d'altres. Cal destacar també la seva participació en cursos d'anàlisi musical amb Narcís Bonet, de direcció amb Dominique Rouits i de Cambra amb Geneviève Martigny.

Des de l'any 1986 ocupa la plaça d'assistent de solista de flauta a l'Orquestra Simfònica del Vallès.

En l'àmbit de la música de cambra ha realitzat nombroses col·laboracions, entre les que destaquen solistes de renom com José Luis Lopátegui, Enriqueta Tarrés, Àngel Soler, els germans Tiele i Jordi Sabatés. És membre del quintet de vent "Stacc-Flatt" (solistes de l'Orquestra Simfònica del Vallès).

Compagina la seva activitat musical amb la pedagogia, tasca que du a terme com a professor de flauta i música de cambra al Conservatori Professional de Música de Vilaseca.

Ramon Aragall, fagot

Nascut a Barcelona, als deu anys ingressa a l'Escolania de Montserrat on rep una completa educació musical i adquireix les primeres experiències d'actuacions en públic. Acaba la carrera de fagot al Conservatori Superior del Liceu de Barcelona, amb el mestre J. Carbonell, amb les màximes qualificacions.

Des de l'any 1986 és fagot solista de l'Orquestra Simfònica del Vallès i assidu col·laborador de l'Orquestra de Cambra del Teatre Lliure; ha col·laborat també amb l'Orquestra de Cambra del Palau de la Música Catalana i l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya.

Cal esmentar la seva experiència en el camp de la música de cambra: com a membre del Trio Saxia ha obtingut el primer premi del II Concurs Yamaha l'any 1984.

És professor del Conservatori de Música de Manresa, de l'Escolania de Montserrat i de l'Escola Joan Valls de Caldes de Montbui.

Carme Ubach, arpa

Nascuda a Barcelona, cursa estudis al Conservatori Superior Municipal de Música d'aquesta ciutat, a la Càtedra d'Arpa de Rosa Balcells i Ma. Lluïsa Ibáñez. El juny de 1991 obté el Títol Superior de Professora d'Arpa. Amplia la seva formació en el camp de la interpretació assistint a diversos cursos i congressos internacionals, on rep els consells de Susann McDonald, Vera Dulova, Magdalena Barrera, Edward Witsenburg i Bernard Andrés, entre d'altres.

Col·labora habitualment amb l'Orquestra Simfònica del Vallès; també ha col·laborat amb d'altres formacions com l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, Orquestra Simfònica de Balears, Real Orquestra Sinfónica de Sevilla, i diverses formacions de música de cambra. En l'actualitat és integrant dels grups Vidalba Música Instrumental, i Trio Lycopersicon.

Des de l'any 1992 és professora d'arpa a l'escola Municipal de Música-Conservatori de Terrassa. El seu interès per la docència l'ha portada a assistir a diversos cursos, com els impartits per Violeta Hemsy de Gaínza, Arlette Biget, Gabriella Bosio, Claude-Henry Joubert, Michael Spencer i Marilyn Lowe, entre d'altres.

És llicenciada en Filosofia per la Universitat de Barcelona (1993), diplomada de postgrau en Estètica i Teoria de l'Art Contemporani per la Universitat Autònoma de Barcelona (2000), i Màster en Musicoteràpia per la Universitat de Barcelona (2012).